Александр Никулин об общем и особенном в творчестве Чаянова и Оруэлла

Категория: СобытияСоздано: 24.01.2022, 10:11
Просмотров: 1262

Главный редактор журнала "Крестьяноведение" Александр Никулин в видео фонда Розы Люксембург рассуждает об общем и особенном в творчестве Александра Чаянова и Джорджа Оруэлла.

> В биографических подробностях интеллектуального пути российского ученого Александра Чаянова (1888–1937) и британского писателя Джорджа Оруэлла (1903–1950) возможно обнаружить общие мировоззренческие доминанты, воплотившиеся в их утопических и антиутопических сочинениях. Сами сюжеты, структуры чаяновской повести «Путешествие моего брата Алексея в страну крестьянской утопии» и оруэлловского романа «1984 год» при всей их первоначально кажущейся несхожести имеют поразительные совпадения. Главный смысл утопических изысканий Чаянова и Оруэлла – поиск антиавторитарных альтернатив в развитии человечества.

© Чаяновский исследовательский центр МВШСЭН @ Chayanov.org

Phoca PDF